

2026

EL PODER DE ESTAR PRESENTES

PROGRAMACIÓN LA PLAZA ADULTOS

**Mi madre se comió mi
corazón**

Inicio: 07 de enero

Fin: 22 de enero

Teatro La Plaza

Volver a mirar

Estreno: 28 de enero

Del 29 al 08 de febrero

Teatro La Plaza

**Una obra para quienes
viven en peligro de
extinción**

Estreno: 14 de febrero

Del 15 al 01 de marzo

Teatro La Plaza

**Las cosas que se
que son de verdad**

Estreno: 28 de marzo
Del 29 de marzo
al 24 de mayo
Teatro La Plaza

Eureka day

Estreno: 06 de junio
Del 07 de junio al 31 de
julio
Teatro La Plaza

Prima facie

Estreno: 11 de agosto
Del 12 de agosto al
27 de septiembre
Teatro La Plaza

Sueño

Estreno: 17 de octubre
Del 18 de octubre al 06 de
diciembre
Teatro La Plaza

LA
PLAZA



MI MADRE SE COMIÓ MI CORAZÓN

escrita y dirigida por **K'intu Galiano**

con **Vania Accinelli**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES

BCP



KFC



K'intu Galiano



Vania Accinelli

Una mujer señalada como bipolar se atreve a desafiar los paradigmas sobre los que ha construido su identidad y se confronta con ideas nuevas y retadoras sobre su salud mental y la compleja relación con su madre. Recorriendo los pasadizos de su propia mente, nos invita a acompañarla para deshilar su historia y deshacerse de las terribles etiquetas que se han impuesto sobre ella desde que era una niña. ¿Será capaz de recuperar la soberanía de su territorio psíquico para tejer una relación más sincera, compasiva y amorosa con su madre y consigo misma?

“Mi madre se comió mi corazón” vuelve a La Plaza para una breve temporada y para invitarnos a ser parte de la humanidad de una persona que posee una mentalidad compleja y brillante, y que -como tantas en nuestro país y en el mundo entero-busca liberarse de los estigmas que nuestra sociedad y sus rígidos parámetros le han impuesto por no encajar en el estereotipo de lo normal.

MI MADRE SE COMIÓ MI CORAZÓN

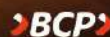
Escrita y dirigida por K'intu Galiano, protagonizada por Vania Accinelli

LA
PLAZA

VOLVER A MIRAR

creada y dirigida por **Mirella Carbone**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES



KFC

Volver a mirar: Una travesía entre memorias corporales y personajes fantasmagóricos.

Mirella Carbone presenta un espectáculo de danza-teatro en el que se reencuentra con personajes de su pasado, aún escondidos en los rincones más profundos de su cuerpo danzante, esperando en silencio.

En escena, la bailarina y coreógrafa se pregunta: ¿Qué personajes siguen agazapados en la oscuridad de mi cuerpo? ¿Cómo dialogan con quien soy hoy?

VOLVER A MIRAR

Escrita y protagonizada por Mirella Carbone.



Mirella Carbone

LA
PLAZA



UNA OBRA PARA QUIENES VIVEN EN TIEMPOS DE EXTINCIÓN

escrita por **Miranda Rose Hall**

dirigida por **Norma Martinez**
con **Fiorella Pennano**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES





**Norma
Martínez**



**Fiorella
Pennano**

Ante la ausencia de sus actrices, una dramaturga debe salvar la función. Para hacerlo, comparte con el público una historia sobre la vida en la Tierra en plena era de la extinción provocada por el ser humano.

En ella nos habla de las distintas etapas de la extinción hasta llegar a la última, causada por nuestra propia especie. A través de un relato profundamente sensible y entretenido, nos ofrece una mirada clara sobre el estado del planeta y el medio ambiente. La obra abre un espacio para pensar en el desastre ecológico actual y en lo que significa ser humanos en una época marcada por la extinción que hemos provocado.

**UNA OBRA PARA QUIENES VIVEN EN TIEMPOS DE
EXTINCIÓN**

Dirigida por Norma Martínez

Protagonizada por Fiorella Pennano

LA
PLAZA

LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

escrita por **Andrew Bovell**

dirigida por **K'ntu Galiano**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES

BCP



KFC



K'intu Galiano



Mónica
Sánchez



Carlos Mesta



Karina Jordán



Sebastián Ramos



Verónica Infantes



Pedro Ibañez

Los cuatro hijos de una familia de clase media son ahora adultos que tienen que confrontarse a la rigidez de sus padres para darle curso a sus propias aspiraciones.

¿Quién soy? ¿Quién quiero ser? Son preguntas que no pueden postergarse más y que generan un fuerte desequilibrio al interior del núcleo familiar.

A lo largo de un año marcado por sus inevitables cambios de estación, cada uno de los hijos va dando los pasos que puede para labrar su camino: búsqueda del éxito, realización amorosa, cambio de género y muchos otros asuntos son materia de disputa en un hogar que lucha por sostenerse a pesar de las diferencias.

Una obra sobre la búsqueda de la propia identidad y lo difícil que es sostenerla en medio de un entorno que se resiste al cambio.

Dramaturgia: Andrew Bovell

Dirección: K'intu Galiano

LA
PLAZA



EUREKA DAY

escrita por **Jonathan Spector**

dirigida por **Vanessa Vizcarra**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES



KFC



Vanessa Vizcarra



Stephanie Orúe



Manuel Gold



Anaí Padilla



Fiorella De Ferrari

En un colegio privado que presume de progresista, un brote de paperas desata un debate que nadie quiere llevar al extremo: la vacunación obligatoria. Lo que empieza como una reunión del consejo escolar termina convirtiéndose en un campo de batalla donde algunos padres se niegan a vacunar a sus hijos, poniendo en riesgo la estabilidad del colegio y la aparente armonía de la comunidad.

La obra expone el caos emocional y ético que se esconde detrás de las “buenas intenciones” y revela, con humor corrosivo, cómo incluso las personas más tolerantes pueden defender creencias contradictorias sobre la responsabilidad individual, la libertad personal y el bien común. Un retrato agudo y sin filtros de lo que todos pensamos... pero pocos se atreven a decir.

Dramaturgia: Jonathan Spector

Dirección: Vanessa Vizcarra

LA
PLAZA

PRIMA FACIE

escrita por **Suzie Miller**

dirigida por **Juan Carlos Fisher**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES





Juan Carlos
Fisher



Wendy Vásquez
Larraín

Tessa, una joven abogada brillante, ha escalado desde sus orígenes humildes hasta convertirse en una de las figuras más sólidas de su profesión. Su habilidad para interrogar, argumentar y ganar la ha llevado lejos... hasta que un caso la empuja a confrontar el sistema que siempre defendió.

Cuando la estructura legal en la que confiaba empieza a mostrar sus grietas, Tessa descubre que nada es tan firme como creía. Y en esa ruptura encuentra una nueva fuerza: entender la ley como una creación humana, cambiante e imperfecta, la impulsa a levantar la voz y a llamar a la acción.

Una obra que interpela tanto al sistema judicial como a nuestras propias creencias. Un tour de force emocional y político que nos exige mirar de frente una realidad que aún duele nombrar.

Dirección: Juan Carlos Fisher
Protagonizada por Wendy Vásquez Larraín

LA
PLAZA

SUEÑO

escrita por **William Shakespeare**

adaptada y dirigida por **Josué Castañeda y Daniela Zea**

EL PODER DE ESTAR PRESENTES





Josué Castañeda



Daniela Zea



Diego Pérez



Carolay Rodríguez



Sebastián Ramos

La Maldita Compañía se sumerge en el enredo de lo que significa amar hoy: entre la idea del “para siempre” y las nuevas formas de relacionarnos sin etiquetas fijas. La obra se pregunta cómo vivimos el amor, el deseo y el compromiso en Lima, en nuestros treintas, cuando aún pendulamos entre lo que nos enseñaron y lo que realmente sentimos y descubrimos.

La Plaza presenta una versión peruana y contemporánea de Sueño de una noche de verano, adaptada y dirigida por Josué Castañeda y Daniela Zea. Un montaje que celebra el trabajo colectivo, la imaginación compartida y el teatro como juego, encuentro y acto de fe frente al individualismo.

Dirección: Josué Castañeda, Daniela Zea

Asistencia de dirección: Vian López

Elenco: Diego Pérez, Carolay Rodríguez, Sebastián Ramos, Andrea Brissolèse, Francesca Correa, Augusto Gutiérrez, Beatriz Ureta, Brayan Pinto

PROGRAMACIÓN LA PLAZA JOVEN

Cyrano de Bergerac

Inicio: 17 de enero
Fin: 08 de febrero
Teatro La Plaza

Payapaluza somos el mundo

Inicio: 14 de febrero
Fin: 01 de marzo
Teatro La Plaza

Lúminos

Estreno: 11 de abril
Fin: 24 de mayo
Teatro LaPlaza

El Fantasma de la Ópera

Estreno: 13 de junio
Fin: 04 de octubre
Teatro La Plaza

LA
PLAZA

SOLO 8 FUNCIONES

CYRANO DE BERGERAC

Basada en la obra de **Edmond Rostand**

Adaptada y dirigida por **Fito Valles**

Roni Ramírez Gina Yangali Sebastián Ramos
Joaquín Escobar Pedro Pablo Corpancho

Entradas laplaza.com.pe

BCP

CAR
VIM
SA





Fito Valles

Rony
RamírezGina
YangaliSebastián
RamosJoaquín
EscobarPedro Pablo
Corpancho

Cinco actores se reúnen en un teatro para contar la romántica historia de un caballero ingenioso, divertido, valiente y maravilloso poeta: Cyrano de Bergerac. Este astuto espadachín es capaz de hacerle frente a cualquier peligro, pero incapaz de confesar su amor a la bella Roxana ya que se siente muy feo, debido a su particular nariz. Al enterarse de que Roxana está enamorada y es correspondida por Christian, un apuesto soldado de poco ingenio, a su pesar decide ayudarlo a enamorarla enviándole cartas en su nombre, para así conquistar al menos una parte de su amor. Acompañados de ocurrentes personajes y algunos ritmos tropicales, seremos testigos de una divertida y conmovedora historia donde los protagonistas lucharán por encontrar un nuevo e inesperado final. ¿Acaso lo conseguirán?

SOLO POR 8 FUNCIONES

CYRANO DE BERGERAC
Dirigida por: Fito Valles

LA
PLAZA

SOLO 8 FUNCIONES

PAYAPALUZA SOMOS EL MUNDO

EL CONCIERTO

Dirigida por **Christian Ysla**

Christian Ysla

Carol Hernández

André Portugal

Iván Abanto

Entradas laplaza.com.pe

BCP

CAR
VIM
SA





Chrsitian Ysla



**Carol
Hernández**



**André
Portugal**



**Iván
Abanto**

Fariña, Corchea, Velita y Papayaso llegan con un espectáculo lleno de música y humor para celebrar a nuestros niños y niñas como lo que son: el presente más valioso que tenemos. Solemos decir que los niños son el futuro del mundo, pero para que eso sea posible, ¡tenemos que cuidarlos, escucharlos y celebrarlos hoy!

En PAYAPALUZA SOMOS EL MUNDO, nuestros payasos harán un recorrido musical por las canciones de ayer, hoy y siempre, ¡Al más puro estilo payaso! Una fiesta llena de alegría, ternura y reflexión sobre lo que realmente importa en la infancia.

SOLO POR 8 FUNCIONES

PAYAPALUZA SOMOS EL MUNDO
Dirigida por: Christian Ysla

LA
PLAZA

LÚMINOS

TEATRO PARA BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS

Creada y dirigida por **Nuria Aranibar y Els Vandell**

Entradas laplaza.com.pe

BCP

CAR
VIM
SA





Els Vandell



**Nuria
Aranibar**



**Sofía
Fajardo**



**Darío
La Madrid**

Lúminos cuenta la historia de una pequeña estrella que cae del cielo y descubre, por primera vez, la belleza del mundo. En su recorrido atraviesa el agua, el viento, la tierra y el fuego, encontrando colores, texturas y sonidos que despiertan su curiosidad, le enseñan algo nuevo y la transforman.

El espectáculo está creado especialmente para la primera infancia y propone un espacio lleno de luz y juego. Lúminos es un viaje cálido y mágico que celebra la conexión entre bebés y adultos a través del asombro compartido, el movimiento, la música y la luz.

LÚMINOS

Creación y dirección: Nuria Aranibar y Els Vandell

LA
PLAZA

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Escrita por **Gastón Leroux**
Adaptada y dirigida por **Els Vandell**

Entradas laplaza.com.pe

BCP

CAR
VIM
SA



**Els Vandell****Paul Martin****Ítalo Maldonado****Emilram Cossío****Anaí Padilla****Avril Gil**

En la gran Ópera de París comienzan a ocurrir cosas misteriosas: puertas que se cierran solas, notas que aparecen sin explicación... y un enigmático “Fantasma” que parece verlo y oírlo todo. Pero cuando la joven cantante Cristine deslumbra al público con su voz, el secreto mejor guardado del teatro sale a la luz... ¡Y cambiará sus vidas para siempre!

Acompaña a Cristine, a su amigo de infancia Raúl, a la valiente Madame Gir y al director más despistado de Francia en una aventura que mezcla humor, música, amistad y grandes emociones. En las profundidades de la ópera descubrirán que detrás de cada sombra hay una historia, y que incluso los corazones más heridos pueden encontrar un lugar en el mundo.

EL FANTASME DE LA ÓPERA

Escrita por: Gastón Leroux

Adaptación y dirección: Els Vandell

**LA
PLAZA**